

Program-Bladet

10 penni.

Tidning för Helsingfors

ADVOKAT

John Svanljung,
VICEHÄRADSHÖFDING.
HELSINGFORS
Alexandersgatan N:o 52.

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

**DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.**

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 72.

Onsdagen den 20 Februari.

1895.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 20 Februari 1885.

För 4:de gången:

Herr Senatorn.

Lustspel i 3 akter af F. von Schönthan och

G. Kadelburg.

Fri öfversättning af Oscar Wijkander.

Personerna:

Senator Anderson	Hr Riégo.
Hélène, hans fru	Frk Tschernichin
Agathe	Fru Bruno.
Stephanie	deras barn . . . Fru Castegren.
Oscar	Hr Ljungberg.
Mittelbach	Hr Castegren.
Dr. Gehring	Hr Swedberg.
Sophie Petzoldt	Frk Holmlund.
Dr. Steiner	Hr Malmström.
Thekla, kammarjungfru	Frk Berglund.
Josef, betjent	Hr Enberg.

Scenen är i Hamburg.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e m.

Kontor Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.



Ida Aalberg.

Baronessa Yxkull-Gyllenband.

I kväll beredes publiken åter tillfälle till en sann konstnjutning. Vår utmärkte tragedienne, *Ida Aalberg*, gör oss ett besök, som glädjande nog blir af längre varaktighet — 4 å 5 veckor — än hennes senaste besök i december i fjol. Att finska teatern under denna tid kommer att fyllas från golf till tak och dess väggar skaka af bifallsstormar faller af sig själf. Fru Aalberg begynner sitt gästspel med Schillers „Maria Stuart“; en af konstnärinnans gamla glansroller och i hvilken uppgift publiken ej på flere år varit i tillfälle att se fru Aalberg.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Helmik. 20 p:nä 1895.

Rouva Ida Aalberg'in vierailu näytäntöjä,

MARIA STUART.

5-näytöksinen murhenäytelmä (6 kuvalmaa). Kirjoittanut Friedrich Schiller. Suomentanut Tuokko.

HENKILÖT:

Elisabeth, Englannin kuningatar	Katri Rautio.
Maria Stuart, Skotlannin kuningat	gatar vankina Englannissa . . . *)
Robert Dudley, Leicesterin kreivi	Axel Ahlberg.
Georg Talbot, Shrewsburyyn kreivi	Emil Falck.
William Cecil, Burleighin parooni	Benjamin Leino.
William Davison, valtiosihteeri	Otto Närhi.
Kent, kreivi	Konrad Tallroth.
Amias Paulet, ritari, Marian vartija	Iisakki Lattu.
Mortimer, hänen sisarensa poika	Knut Weckman.
Okelly, Mortimer'in ystävä	Hemmo Kallio.
Kreivi Aubespine, Franskan lähettiläs	Oskari Salo.
Melvil, Marian hovimestari	Adolf Lindfors.
Hanna Kennedy, Marian amma	Mimmy Leino.
Burgoyn, Marian henkilääkäri	Taavi Pesonen.
Margareta Kurl, Marian kamari-rouva	Maria Rängman.
Upseeri	Kaarle Halme.
Pagi	Sirkka Hertzberg.

Tapaus: 1:nen, 3:mas ja 5:des näytös Fotheringhay'n linnassa. 2:nen ja 4:jäs Westminsterhallinnassa Lontoossa. Aika: vuonna 1587. 4:nen ja 5:nnen kuvalman välillä ihan lyhyt väliaika.

*) Maria Stuart Ida Aalberg.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 11.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom **DAMKAPPOR.**

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Ledig annonsplats.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arrakis Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Ledig annonsplats.



Endast ett pris.

Filthattar 10 fmk. Silkeshattar och chapeau clagues 20 fmk.

Mössor.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkte röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.

Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta **Viner**
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE.

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

Nya Matlagningskolan

Riddaregatan 6.

Emottager elever.

Spisgäster erhålla såväl hel- som halfinackordering.

Abonnenter lämnas rabatt.

Pauline Albion

f. d. lärarinna i Fr. A. Forss hushållsskola.

Ledig annonsplats

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/1 & 1/2 portioner, salta biten, Varma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på seidelar.

Nybeklädd & Väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer.

Gustaf Blomqvist.

JERNVÄGSHOTELLET.

Undertecknad, som den 1 Feb. öfvertagit Jernvägshotellet, rekommenderar sig med väl möblerade rum till billiga priser

God Restauration! Uppmärksam betjäning.

Högaktningfullt

A. Grönberg.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är 1 tr. upp.
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant

rekommenderar sina frukostar, middagar och soupeer för den ärade allmänheten.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant.

JULIUS SJÖGREN
Mikaëlgatan 4. Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.


Bäst — är alltid billigast.
Köp alltid en
„EXCELSIOR“
så är Ni säkra om att få en god maskin.
Kom och bese nyheterna för 1895 i
HUFVUDEPOTEN,
Centralpassagen.
Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlofvas äfven nu af
Axel Wiklund,
Generalagent och innehavare af Excelsior depoten i Centralpassagen
Hjalmar Fellman
Wladimirsg. 19
telefon 753.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökte barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder tråda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.
Carl von Knorring.
Kontor: Mikaëlgatan 1.

O. Olander.

Skilnadstorget 2.

ORKESTERFÖRENINGENS
POPULÄRA KONSERTER.
Torsdagen den 21 februari.
Program:
1. Ouverture till op. „Flotte Bursche“ Suppè.
2. „Dorfschwalben“ vals Strauss.
3. Soldatvisa Monjuszko.
4. Preludium och Fuga Bach-Abert.
PAUS.
5. Ouverture, „Le Roi de Lahore“ . Massenet.
6. Caprice, för violin Guiraud.
Andante. Allegro.
(Herr Henri Marteau.)
7. Scener ur „Die Walküre“ Wagner.
PAUS.
8. Irrblossens dans ur Faust Berlioz.
9. a) „Vision de Jeanne d'Arc“,
(tillagnad H. Marteau.) } för violin { Gounod.
b) Polonaise } Vieuxtemps.
(Herr Henri Marteau.)
10. Björneborgarnes marsch



Undervisning i pianospel meddelas af
Selma Kajanus,
St. Robertsgatan n:o 39.

Kleinehs Hotel.
Table d'Hôte (kl 1½-3 — 5)
Smörgåsbord, 4 rätter och kaffe à 2 Fmk.
Supéer från 2 mk. 50 p. till högre priser.
J. Osolin.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
VINER & SPIRITUOSA.

Ledig annonsplats.

SOCIETETSHUSET.
Hvarje afton
Stor Föreställning.
Artister:
Uppträdande af **Compagnia Margherita** (2 frunt. & 2 herrar).
Fröken **Anna Hofmann**, Chansonett.
Herr **Leonard Wallin**, kemiker.
Fröken **Mimmi Fernström**, kuplettsångerska.
Herr **William Nilsson**, marmophonvirtuos.
Entré 1 mark.

J. F. Lundqvist's
Pälsmagasin.
Största lager af färdiga pälsvaror.
Herrpälsar af bästa material.
Erkänd specialitet: **Moderna Roton-**
der. Lagret af Pälsfoder och tyger för utförande af beställningar särdeles rikhaltigt. Capes, Peleriner, Kragar, Muffar, Boa's, Mössor, Baretter, Vinterhandskar, Sportvantar (Kintar) m. m. allt i största urval.

„Valhalla Café“
vid vägen till „Fölisön“
rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

Argus' Epistlar
till
Programbladet
IV.
Stockholm d. 7 febr. 95.
Oförliknelige hr Redaktör.
Jag lofvade er i min senaste Epistel att berätta några nyheter från Stockholms små teatrar och från landsorten. Landsorten först!
Det torde redan vara er bekant att under hösten svenska landsorten varit rent af förhärjad af teatertournéeer. Den lyckligaste af dessa har varit hr **Albert Ranfts** s. k. *Ljungby horn-tournée*, under hvilken det populära sagspelet, särskildt i Skåne visade sig särdeles inbringande. Mindre lycklig, åtminstone periodiskt, har hr **Emil Ljungqvist** med sin s. k. *Kurir-tournée* (Tsarens kurir) varit. Och minst lycklig **Håkan-son-Svennbergs tournée**, hvars alltför litterärt värdefulla program ej beto på

publiken, som redan blifvit bedöfvad af tonerna från Ljungby horn och Tsarens kurir-klocka. Lyckligare, särskildt i Stockholm, men minst i Köpenhamn, var **Ida Aalberg-tournée**, som hade att fröjdas åt mycket vackra recensioner och särskildt i Stockholm åt ganska höga recetter. Men — enligt hvad som framgår ur administrationens hufvudbok, hvari vi varit i tillfälle att snoka — var denna tournée förbunden med så stora omkostnader och fjaskot i Köpenhamn så ekonomiskt ödesdigert, att den egentliga vinsten på företaget torde ha blifvit ringa eller ingen. Exempelvis uppgick teaterhyran för endast de 8 föreställningarna i Stockholm till 7,000 finska mark. Uppsättningen till „Elinan Surma“ kostade 2,800 finska mark. Engagementen uppgingo till 6,500 finska mark. Endast resebiljetterna betingade 4,500 finska mark. Därtill komma alla andra omkostnader, teaterhyror, materiel, frakter och bagage öfvervigt — endast fru Aalberg medförde 500 kilogram toiletter. Och slutligen erhöll hon, divan själf, för 29 föreställningar ett kontant arvode af

13,360 finska mark! Eller i genomsnitt 460 mark per afton!
Det är tydligen lönande äfven för finländska artister att spela utom hemlandets hank och stör!
Den 1 februari afslutades den s. k. *Galeotto-tournée*, ledd af hr **Emil Linden** och med hr **Emil Hillberg** som trumf. Tournée har endast gifvit Echegarays „Galeotto“ — såsom det säges med en viss, men ingalunda lysande framgång.
Här i Stockholm påstås att hr **Linden** engagerat fru **Ida Aalberg** för en ny skandinavisk tournée på våren — med hvad sanning vet jag ej, och än mindre med hvilka artistiska biträden. Ty alla synas i detta ögonblick vara upptagna och så förbli.
Hr **Albert Ranft** i Göteborg har nämligen engagerat alla han kommit åt sedan ett halft år. Denne liflige och framför allt gentile teaterdirektör, som förnärvarande är i hög grad gynnad af lyckan, innehar för närvarande Göteborgs teater samt *Ljungby-horn-tournée*, därtill kommer i dessa dagar en *Lilla Eyolf-tournée*, längre fram på våren en *Vasantasena-tournée*, under sommaren

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— (pro Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga priser)
För endast E. su

D J U R L A K A R E. Broholmmsgatan N:o 10. Broholmsten. Artur Bärilund, Motagningsstad kl. 8-11 f.m.

Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

SVENSKA TEATERN.

(Forts. från 1sta sidan)

Biljettpriserna äro:

Länstolar	à Fmk 4:—
Parterre nris 33—72	” 3:—
” ” 73—154	” 2:50
Parterre-galleri	” 2:50
Parterre-avantscen	” 20:—
” ” stycketals	” 3:50
Parterre-loge	” 3:50
Första radens fond	” 4:—
Första raden	” 3:—
Andra radens avantscen	” 12:—
” ” stycketals	” 2:—
Andra radens fond	” 1:50
Andra radens sida, framplats	” 1:50
” ” öfriga platser	” 1:—
Tredje radens avantscen	” 6:—
” ” stycketals	” 1:—
Tredje radens fond	” —:75
” ” sida	” —:75
” ” galleri	” —:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl 9 f. m. - 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl 9—10 f. m., 1—2 midd. samt från kl. 4 e. m äfven som de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12—3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



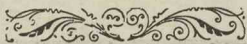
Le vererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Victor Castegren.

Mittelbach

i

„Herr Senatorn“.



COGNAC
HARTMAN FILS
FRÈRES
COGNAC

Ledig annonsplats.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Alla dagar.

Middagskonsert

Kl 3—5 e. m.

Hotel Kämp.

Elite Wiener Damkapellet

FAVORITE.

Alla dagar,

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

H. DU BOUZET.

COGNAC.

Begär

Oskar

Levins

Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

Djurgårdsteatern och till hösten Vasa teatern här. När, och om — såsom det påstås — han slutligen skall sköta alla dessa affärer samtidigt, så får han troligen ganska hett om öronen.

Att hr Ranft skulle få Vasa teatern här var redan i somras uppgjort med teaterns ägare, byggmästare Lundberg, som erhåller 32,000 kronor i hyra — d. v. s. 20 % af teaterns kostnad — och före tillträdet erhåller kontant hyra i förskott för ett helt år — eller såsom somliga säga — för fem år!

Under sådana förhållanden är det angenämt att vara teaterhusägare såsom hr Lundberg, men mindre angenämt att, såsom hr Ranft, vara privat husägare och nödgas sälja sitt hus för att betala förskottshyra för en — teater!

Med hr Ranfts öfvertagande af Vasa teatern upphör hr August Warbergs regemente därstädes och på samma gång operettens — tills vidare!

Hr Warberg ämnar emellertid, så länge han det får och kan, gå på i ullstrumporna. Teatern, som under förra säsongen, torde ha fått vidkännas någon förlust, har under detta spelår där-

emot gjort goda affärer, och i fru Anna Pettersson-Norries gästspel, som ännu torde komma att utsträckas ett par månader, ligger en borgen för att företaget allt fortfarande skall gå lyckligt.

Närmaste nyheten på denna scen blir den äfven i Helsingfors bekanta operetten *Nanon*, som ej härstädes gifvits sedan 1885 — då på Josephsons Nya Teatern — och hvari titelrollen nu kommer att utföras af fru Norrie. Trumslagarens roll skall spelas af en ung hr Svensson, som visserligen är långt ifrån utbildadt god skådespelare, men som har förträfflig röst, ovanligt god sångskola och ett hurtigt, gladt och flädfritt uppträdande, hvilket förskaffat honom särskildt Stockholms damernas stora sympatier.

I dagarne har äfven Direktör Warberg inköpt *Millöckers* nya operett *Der Probekuss*. Denna operett, som kort efter jul för första gången uppfördes på Theater an der Wien i Wien rönt en framgång, som med förbigående af „Söndagsbarnet“ kritiken ställt i jämhöjd med, ja till och med öfver „Stakars Jonathan.“

Det lär vara frågan om att hr Harald Molander skall värkställa den svenska bearbetningen af texten till denna operett.

Om detta tillsvidare är oafgjort lär det emellertid vara säkert, att hr Molander förnärvarande är sysselsatt med att på Vasa teatern inöfva en af honom författad ny vaudeville, som är ämnad att gifvas omedelbart efter *Nanon*, före *Millöckers* operett.

Jag skall i nästa bref meddela hvad jag kunnat inhemta om detta stycke, bland annat genom ett besök hos författaren, som jag tänker utsätta för ett litet interviu. Detta skall otvifvelaktigt roa er, älskvärde hr Redaktör, som ju är personligen bekant med honom, sedan han i Helsingfors tillbragte några angenäma år.

Till dess au revoir.

Er ödmjuka

Argus.

CARTE D'OR
IRROY
CHAMPAGNE

Renault & C:o
COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER
BRONS
Medaljerna.

A TELIERN

Glogatan 3



4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
ort å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
ström.

SOCIETETSHUSET.

Onsdagen den 20 febr. kl. 8. e. m.

Stora salongen.

Program.

1. Med stormsteg, marsch Schmidt.
2. Ouverture, Kalifen i Bagdad . . . Boildieu.
3. Polstjärnan, vals Waldteufel.
4. Herr Leonard Wallin, komiker och kuplettsångare.
5. Fröken Mimmi Fernström, kuplettsångerska.
6. Herr William Nilsson, marmophonvirtuos.
7. Fröken Anna Hofmann.
8. **Compagnia Margherita, Mandolin- säng- och danssällskap.**
9. Landjäger-marsch Rixner.
10. Herr Leonard Wallin.
11. Fröken Mimmi Fernström.
12. **Compagnia Margherita.**
13. Fröken Anna Hofmann.
14. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Föreställning hvarje afton kl. 8.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



SOCIETETSHUSET.

Torsdagen den 21 febr. kl. 8 e. m.

(Trettiofemman).

Program.

1. Nancy-marsch Berger.
2. Ouverture Die Sängerbahrt . . . Conrad.
3. Vals, Soirée d'été Waldteufel.
4. Herr Leonard Wallin, komiker.
5. Fröken Mimmi Fernström, kuplettsångerska.
6. Herr William Nilsson, marmophonvirtuos.
7. Fröken Anna Hofmann, Chansonett.
8. **Compagnia Margherita, Mandolin-, säng- och dans-sällskap.**
9. Amiral Stosch, marsch Latann.
10. Herr Leonard Wallin.
11. Fröken Mimmi Fernström.
12. **Compagnia Margherita.**
13. Fröken Anna Hofmann.
14. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Föreställning hvarje afton kl. 8.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Ledig annonsplats.

Notiser

— Finska Teatern. I dag begynner *Ida Aalberg* sitt tidigare omnämnda gästspel. Repertoaren under de kommande veckorna torde omfatta följande pjäser. „*Maria Stuart*“ af *Schiller*, *Låt oss skiljas* af *Victorien Sardou*, *Lille Eyolf* och *Cameliadamen*, i hvilka alla *Ida Aalberg* kommer att utföra de kvinnliga hufvudrollerna.

— Axel Hultman, känd för och omtykt af vår publik sedan hans engagement vid svenska teatern härstädes, har fullständigt eröfrat Åbopubliken och blifvit dess förklarade gunstling. I synnerhet har den unge, begåfvade skådespelaren eröfrat bifall i de Wahls äfven hos oss kända proverb „*För tidigt*“, i hvilken der kvinnliga rollen äfven på ett utmärkt sätt utförts af fru *Hildur Stavenow*, född *Gudmundson*.

— Lindbergska truppen torde vara att hitförvänta under första veckan af mars. Repertoaren skall omfatta bland andra värdefulla stycken äfven *Ibsens* „*Per Gynt*“ med *Griegs* förtjusande musik, och *Hauptmanns* berömda skådespel „*Hannele*“. Den utmärkte komikern, hr *Victor Holmqvist* medföljer som gäst och skall uppträda i flere af sina glansroller.

— 4,300 kronor betingar sig Spaniens berömdaste tjurfäktare för att deltaga uti en föreställning, (=6,020 fmk).

— Carmen Sylva, d. ä. Drottningen af Rumänien, har fulländat ett drama med titeln „*Lifvets börda*“.

Modernt lager:

Spetsar,
Band,

Plysch,

Sidentyger

m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Ledig annonsplats.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färska: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

EQUITABLE

Förenta Staternas
Lifförsäkringsbolag

i

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Vid köp af
Vin- Delikatess & Kolonialvaror
bör alltid observeras
Att Billigaste priserna erhålles hos
P. Jäskeläinen,
Lappviksgatan 5.
Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

Ulgarn,

crème-färgadt & blekt bomullsvirgarn på nystan, rödtecknargarn, Carlsbader strumpstickor à 25 penni omgången, virknålar från 10 penni pr styck.

Bomullsväfgarn.

Mikaelsgatan 2.

Th. Neovius.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfym, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.

Ledig annonsplats.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 25 st. à 35 p.
i " " 100 st. à 1: 25 p.
i " " 250 st. à 2: 50 p.

hos

Jacob Reincke,
35 N. Esplanadgatan 35.
Telef. 1188.

Ledig annonsplats.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin helsa böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.
Begär dem i alla tobaksaffärer.

För budsändningar och andra uppdrag.
ring upp

1 6 5 0.

Snabb och billig expedition genom
Kommissions- & Distributionskontoret.

N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort välsorterat lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

till billigaste priser.